

АВТОР: ЧИТАТЕЛЬ



**ЧИТАТЕЛЬСКИЙ
ДНЕВНИК**



ЗНАКОМСТВО

1. ФИО _____
2. Школа _____
3. Класс _____
4. Дата ведения дневника _____

ДОРОГОЙ ДРУГ!

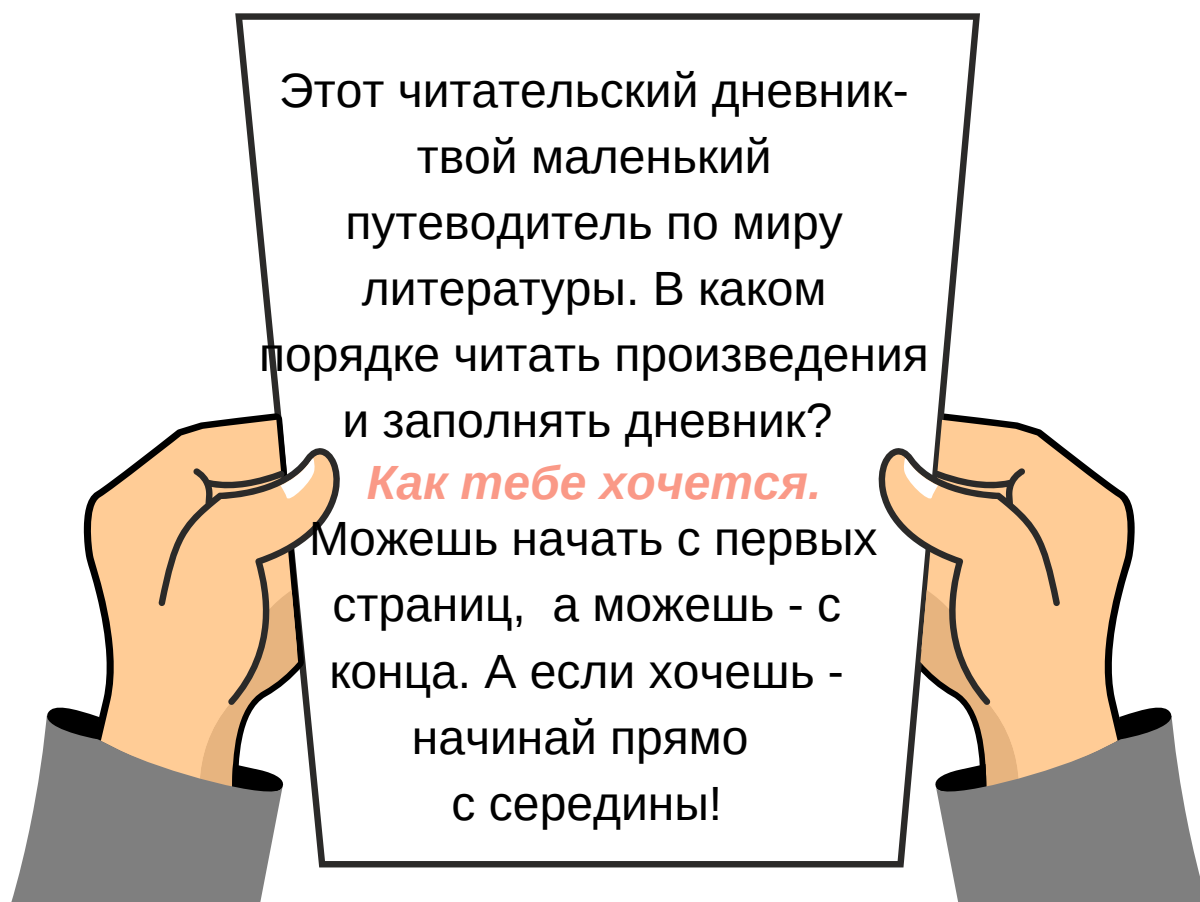
Закончилось твое обучение в 4-м классе! Этот год был для тебя наполнен новыми открытиями! Теперь ты пятиклассник! Поздравляю!

Впереди летние каникулы! В летние каникулы читай каждый день интересную книгу (30 минут в день). Ты можешь выбрать из списка любые книги, которые тебе понравятся.

Помни о правилах безопасного поведения на каникулах!

Буду ждать тебя в пятом классе отдохнувшим и повзрослевшим!

О ДНЕВНИКЕ



*Каждый разворот-это одно
произведение. Ты сам выбираешь
к какому произведению нарисовать
рисунок, а к какому написать
отзыв.*

МОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

фломастерами, карандашами,
синей ручкой. Вклеивать
стикеры, вырезки, закладки! И
просто получить радость от
творчества.



ПРИЧИН

вести читательский дневник

Заполняя читательский дневник, мы учимся:

1.

свободно выражать свои мысли;

2.

анализировать литературные произведения;

3.

запоминать важное;

4.

обращать внимание на детали;

5.

понимать себя и других людей;

6.

получать удовольствие от творчества.

ИДЁМ В 5 КЛАСС

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

КНИГИ О РОВЕСНИКАХ

- Д. Пеннак «Глаз волка», «Собака Пес»
- А. Гайдар «Тимур и его команда»
- М. Твен «Приключения Тома Сойера»
- Б. Алмазов «Старые да малые»
- В. Голявкин «Мой добрый папа»
- М.-Од Мюрай «Мисс Черити», «Воскресенье с динозаврами»
- А. Бенджамен «Доклад о медузах»8.
- П. Гэллик «Томасина»9.
- А. Малейко «Моя мама любит художника»10.
- Ж. Келли «Эволюция Кэлпурнии Тейт»
- М. Парр «Тоня Глиммердал», «Вафельное сердце»
- Э. Портер «Поллианна»
- В. Железников «Чучело»
- К. Нёстлингер «Лети, майский жук», «Долой огуречного короля»
- Б. Питцорно «Послушай мое сердце»
- Г. Мебз «Бабушка! — кричит Фридер»
- Р. Паласио «Чудо»
- Р. Буйе «Все из-за мистера Тетрапта»
- Н. Дашевская «Около музыки»
- Ф. Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой», «Таинственный сад»
- А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»
- Р. Белсвик «Простодурсен: Зима от начала до конца»
- Книги А. Жвалевского и Е. Пастернак («Время всегда хорошее», «Гимназия №13» и др.)
- Книги В.П. Крапивина



ФАНТАСТИКА, ФЭНТЕЗИ

- М. Энде «Бесконечная книга»
- Т. де Фомбель «Тоби Лолнесс»
- Ж. Верн «Таинственный остров»
- Книги Жана-Клода Мурлева
- Ф. Пулман «Золотой компас»
- Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
- Сказки, сказочные истории
- Дж. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
- П. Бажов. Уральские сказы
- Я. Корчак «Король Матиуш Первый»
- А. Шмидт «Мурли»
- Г. Остер «Сказка с подробностями»
- Э. Успенский «Вниз по волшебной реке», «Гарантийные человечки»
- Т. Янсон «Муми Тролль и комета», «Шляпа волшебника», «Волшебная зима»
- Д. Нагишкин «Амурские сказки»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- А. Первик «Чаромора»

О ЖИВОТНЫХ

- Р. Киплинг «Маугли»
- А. Куприн «Ю-ю», «Скворцы», «Изумруд», «В цирке», «Тапер»
- Ю. Коваль «Недопесок»
- К. Грэм «Ветер в ивах»
- Д. Даррелл «Говорящий сверток»
- Б. Априлов «Приключения лисенка»

ИДЁМ В 5 КЛАСС

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

- Ю. Олеша «Три толстяка»
- Ю. Коваль «Три повести о Васе Куролесове»
- А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста», «Братья Львиное сердце»
- В. Каверин «Два капитана»
- Э. Сетон-Томпсон «Маленькие дикари»



ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

- Т. Михеева «Асино лето»
- Н. Абгарян «Манюня»
- Л. Воронкова «Девочка из города»
- А. Гайдар «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»
- Р. Госинни, Ж.-Ж. Сампэ «Маленький Николя»
- В. Гюго «Гаврош», «Козетта»
- Р. Даль «Чарли и шоколадная фабрика», «Матильда», «Ведьмы»
- Д. Дефо «Робинзон Крузо»
- М. Додж «Серебряные коньки»
- В. Драгунский «Денискины рассказы»
- Б. Житков «Морские рассказы», «Что бывало»
- В. Катаев «Сын полка»
- Э. Кёстнер «Эмиль и детективы», «Мальчик из спичечной коробки»
- Э. Л. Конигсбург «Из Архива Миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире»
- Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова», «Пять похищенных монахов»
- В. Коржиков «Морепоплаватель Солнышкин»
- В. Крапивин «Дети синего фламинго», «Самолет по имени Сережка», «Мальчик девочку искал», «Мушкетер и фея», «Болтик», «Трое с площади Карронад», «Оруженосец по имени Кашка», «Тень каравеллы» и др.
- Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
- В. Медведев «Фантазии Баранкина» («Баранкин, будь человеком!»)
- Дж. Крюсс «Мой прадедушка, герои и я»
- А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста»
- Д. Олдридж «Последний дюйм»
- А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»
- Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» и другие повести и рассказы
- М. Пришвин «Кладовая солнца»
- А. Раскин «Как папа был маленьким»
- Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена»
- Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
- М. Твен «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», «Принц и нищий»

ИДЁМ В 5 КЛАСС

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ

ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ

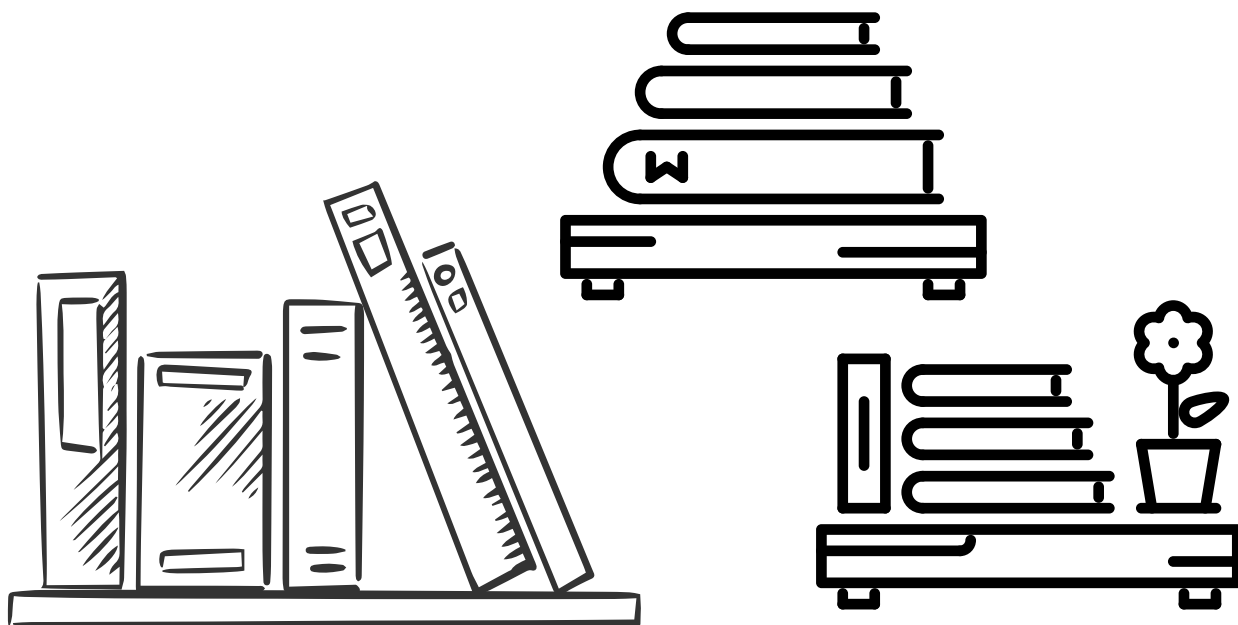
- М. Бонд «Медвежонок по имени Паддингтон»
- К. Грэм «Ветер в ивах»
- Дж. Даррелл «Моя семья и другие звери», «Три билета до Эдвенчер», «Ослокрады», «Говорящий сверток»
- Б. Житков «Рассказы о животных»
- Р. Киплинг «Маугли», «Книга джунглей», «Ваш покорный слуга пес Бутс»
- Ф. Кнорре «Соленый пес»
- Ю. Коваль «Недопесок», «Алый»
- Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
- Ф. Моуэт «Собака, которой не хотелось быть просто собакой»
- Д. Пеннак «Собака Пес», «Глаз волка»
- Э. Сетон-Томпсон Рассказы о животных
- Э. Файн «Дневник кота-убийцы»
- В. Чаплина «Кинули», рассказы о животных
- С. Черный «Приключения Фокса Микки»

СКАЗКИ, ФЭНТЕЗИ, ФАНТАСТИКА

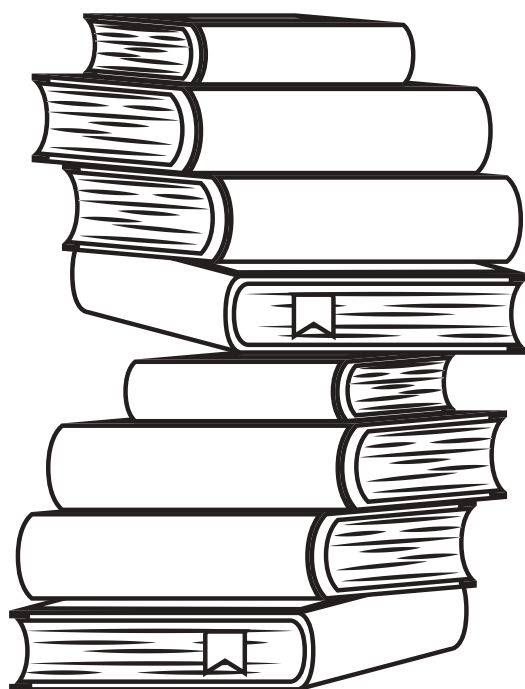
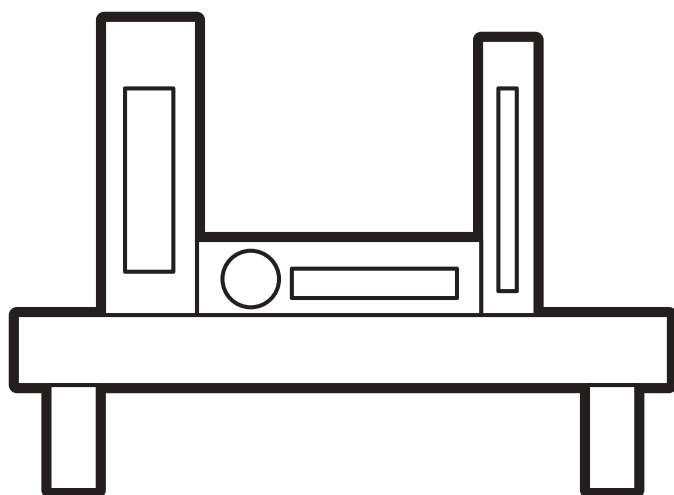
- Г.Х. Андерсен Сказки
- П. Бажов. «Малахитовая шкатулка»
- Л. Бессон «Артур и минипуты»
- В. Гауф. «Карлик Нос», «Холодное сердце», «Маленький Мук»
- К. ДиКамилло «Удивительные приключения кролика Эварда», «Приключения мышонка Десперо», «Спасибо Уинн-Дикси»
- Р. Киплинг Сказки
- М. Лермонтов «Ашик-Кериб»
- А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»
- К. Льюис «Хроники Нарнии»
- С. де Мари «Последний эльф», «Последний орк»
- О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленький водяной», «Маленькое привидение», «Крабат: легенды старой мельницы»
- Дж. Родари «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону»
- Дж. Роулинг Книги о Гарри Поттере
- Д. Сабитова «Цирк в шкатулке»
- О. Уайльд. «Кентервильское привидение», «Соловей и роза»
- К. Чапек «Сказки и веселые истории»
- Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени», «Два клена», «Снежная королева», «Золушка»
- М. Энде «Момо», «Бесконечная история»
- Т. Янсон «Все о Муми-троллях»



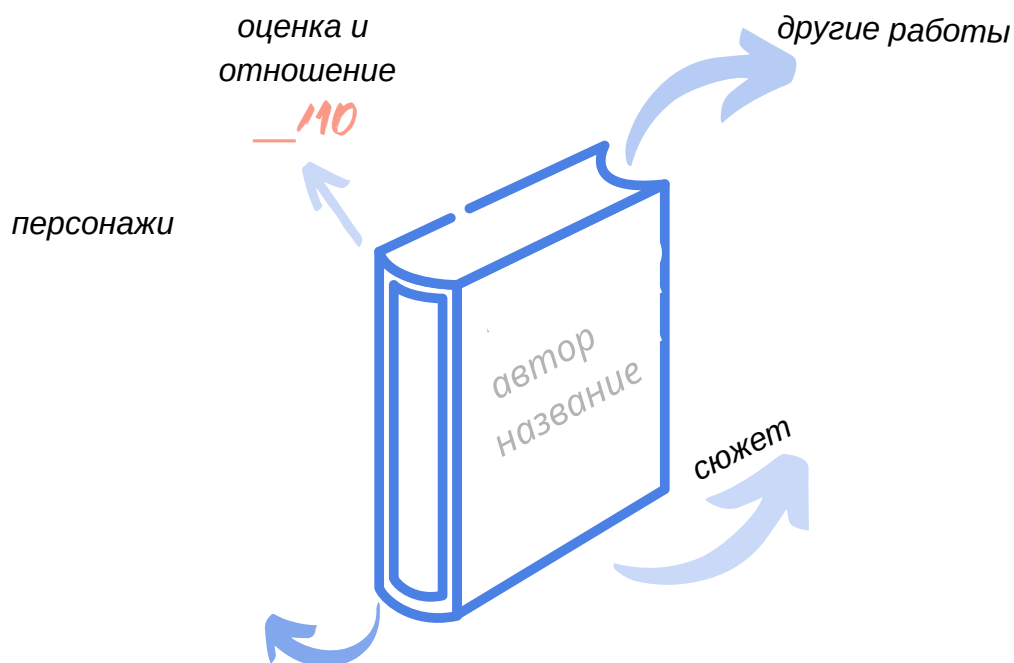
ПРОЧИТАННЫЕ КНИГИ



ЗАПИШЕМ
И
РАСКРАСИМ!



Я ТАК ВИЖУ!



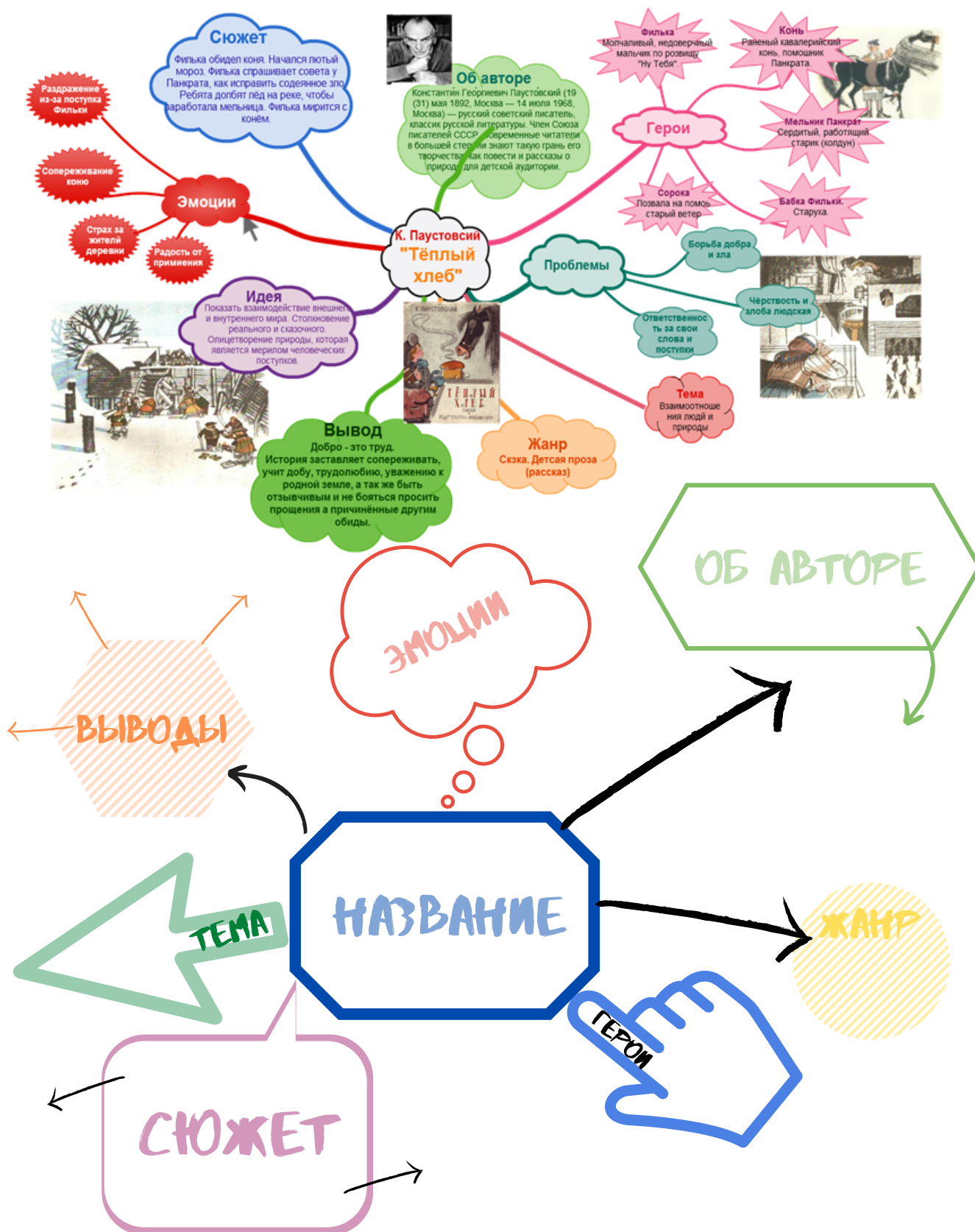
Как ты представляешь себе главного героя?



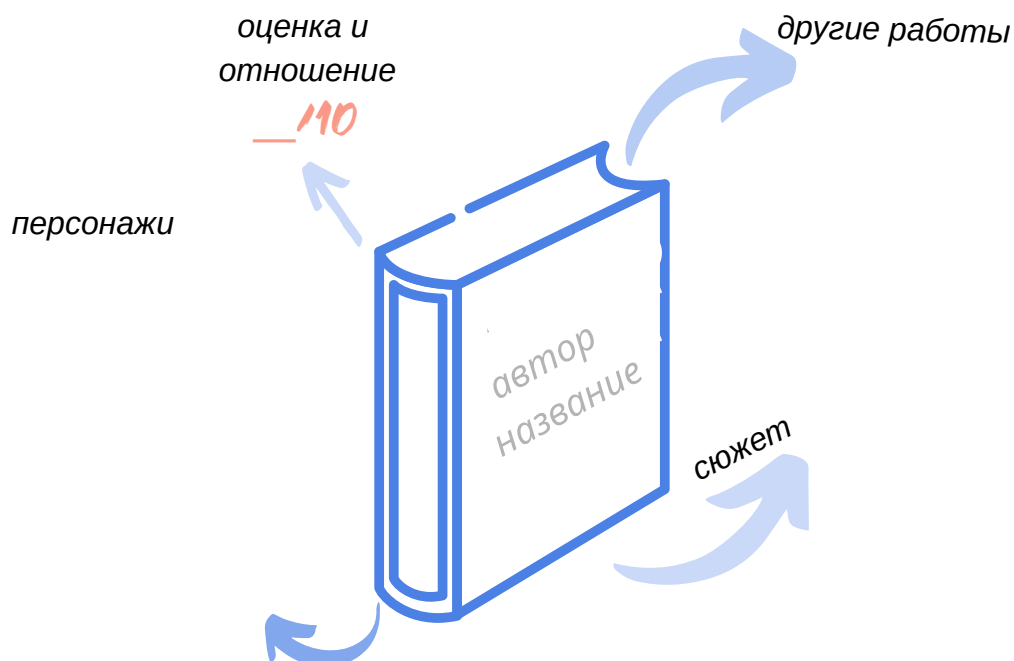
ПОПРОБУЙ
НАРИСОВАТЬ!

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Рассмотри интеллект-карту и создай свою.



ЦИТАТЫ ИЗ КНИГИ



ИСПОЛЬЗУЙ

СТИКЕРЫ!

Перестать читать
книги - значит
перестать мыслить.
Ф.М. Достоевский



ПИШЕМ ОТЗЫВ



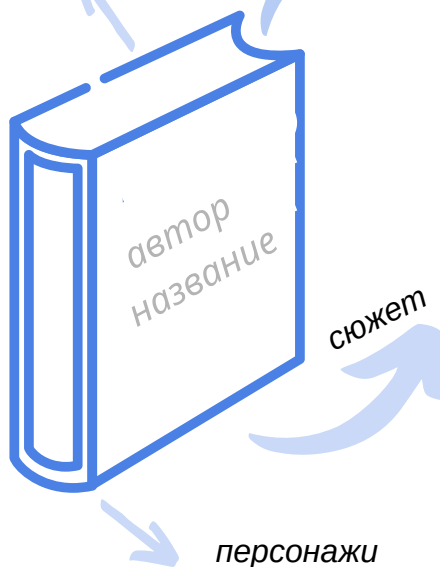
Что такое **отзыв**?

Это жанр речевого высказывания о художественном произведении, в котором содержится оценка прочитанного произведения, а также выражено личное отношение к нему.

оценка и
отношение

10

другие работы



План написания отзыва

1. Напиши **начало** отзыва, в котором нужно рассказать **историю прочтения книги**: по совету, по устному или письменному отзыву, выбор книги по обложке...

2. Расскажи **о главных героях и их характерах**. О своих впечатлениях от их судеб. Либо о самых интересных моментах. Как содержание прочитанного повлияло на твои взгляды, характер, отношение к чтению. Можешь привести 2 доказательства, подтверждающие твою оценку (краткое изложение эпизода, описание поступка героя). Поделись **впечатлениями** от прочитанной книги и собственным мнением. Напиши о том, что понравилось, а что вызвало сомнения.

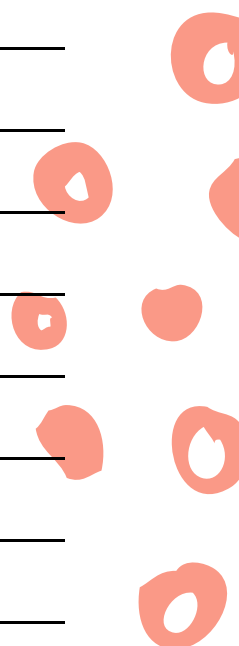
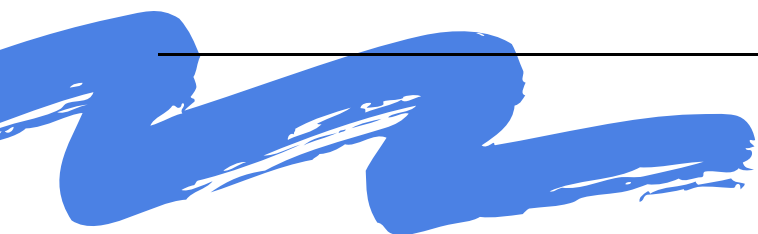
Можно использовать следующие слова и выражения: *Интересная книга (увлекательная, захватывающая, впечатляющая, любопытная, занимательная)...* Автор рассказывает (показывает, описывает, изображает жизнь, представляет, говорит, иллюстрирует, знакомит с проблемами)... Особенно мне нравится главный герой истории (он интересен, симпатичен, интригует, привлекательный, запоминающийся, колоритный, необычный)...

3. Напиши **концовку** отзыва: **чем обогатила книга**, над какими проблемами и вопросами заставила задуматься. В конце даем совет, **стоит ли читать книгу**, кому стоит её прочитать, с каким настроением можно за неё браться.

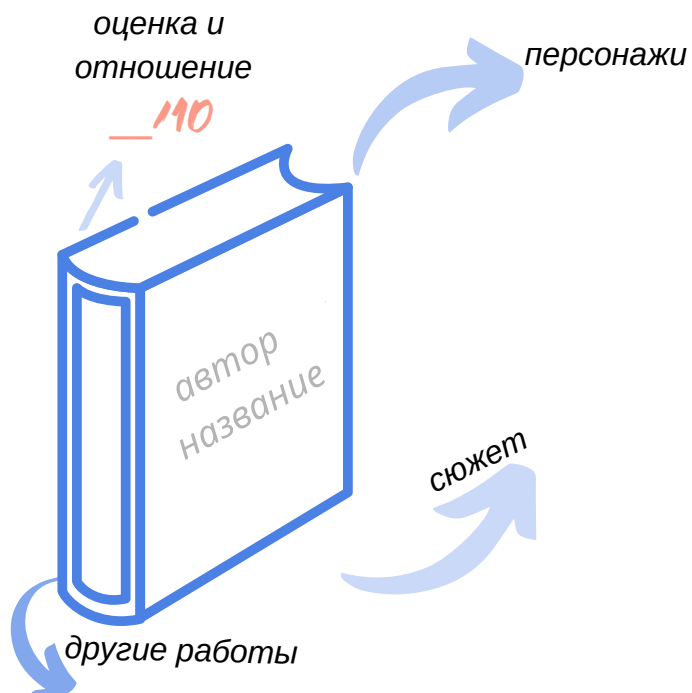
Можно использовать следующие слова и выражения: *Эта книга понравилась (запомнилась, оставила впечатление/яркий след, глубоко тронула, привлекла моё внимание, впечатлила)...* Читать эту книгу легко, потому что ... Эта сказка (история) позволяет сделать вывод...

ПИШЕМ ОТЗЫВ

Напиши свой отзыв на выбранную книгу.

[illegible]

СПРЯЧЬ ГЕРОЯ



Персонаж

Смелый, неповторимый

Исследует, перемещается, знакомится

Преобразил необитаемый остров

Путешественник

КТО ЭТО?



Конечно, Робинзон Крузо!

По образцу составь свой синквейн,
«спрятав» в нём литературного героя из книги.

1 существительное-тема

2 прилагательных-характеристики

3 глагола-характеристики

Короткое предложение-отношение автора

1 существительное-вывод, оценка, ассоциация

МЕСТО ДЛЯ ТВОЕГО СИНКВЕЙНА

ПИСЬМО ИЗ ЛЕТА



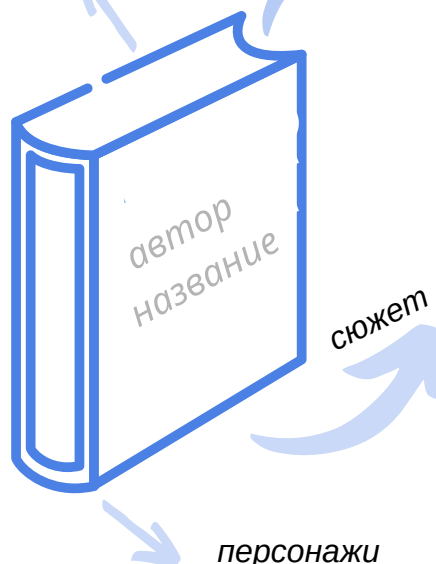
Что такое *письмо*?

Письмо - это обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса; написанный текст, посылаемый для сообщения какой-либо информации кому-нибудь.

оценка и отношение

110

другие работы



Структура письма

Зачин: место и дата написания, обращение (*Дорогой друг!*)

Основная информация, которую нужно изложить (*Ты спрашиваешь, что у меня нового. Я хотел бы рассказать тебе...*)

Итог: просьба писать, благодарность (*Всего хорошего! Буду рад встретиться с тобой!*)

Здравствуй, Маленький принц! Меня зовут Полина. О тебе я узнала из сказки А. Экзюпери «Маленький принц». Я очень люблю природу, а особенно цветы. Я узнала, что ты очень хочешь иметь друга. Я поняла, что твой любимый цветок – роза. Я живу на планете Земля, где растёт много видов роз и других цветов. Они все прекрасны. Когда я смотрю на розы, я чувствую их запах. Душа моя наполняется счастьем.

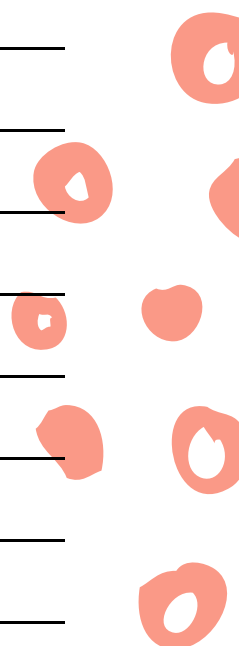
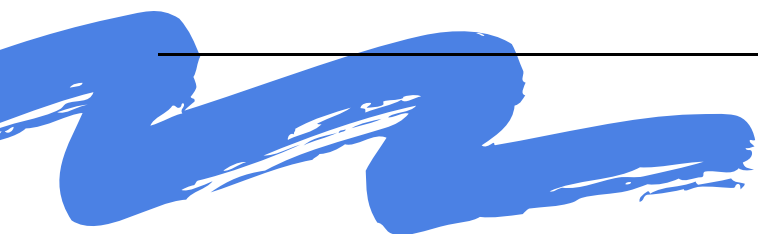
Милый принц, я приглашаю тебя в гости! Я покажу тебе много красивых цветов. Я думаю, что мы с тобой подружимся.

Жду ответа на моё письмо!

Полина.

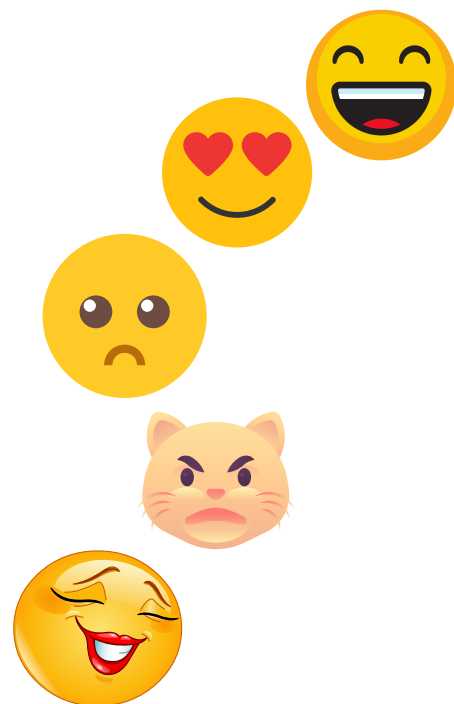
ПИСЬМО ИЗ ЛЕТА

Напиши небольшое письмо герою книги.

[illegible]

ПО СЛЕДАМ КНИГИ

Помнишь, как следы босых человеческих ног испугали Робинзона Крузо? А если представить себе, что есть такие существа как **Любовь**, **Грусть**, **Радость**? Какие следы они оставят?



Попробуй изобразить чувство, которое оставила книга в твоей душе.

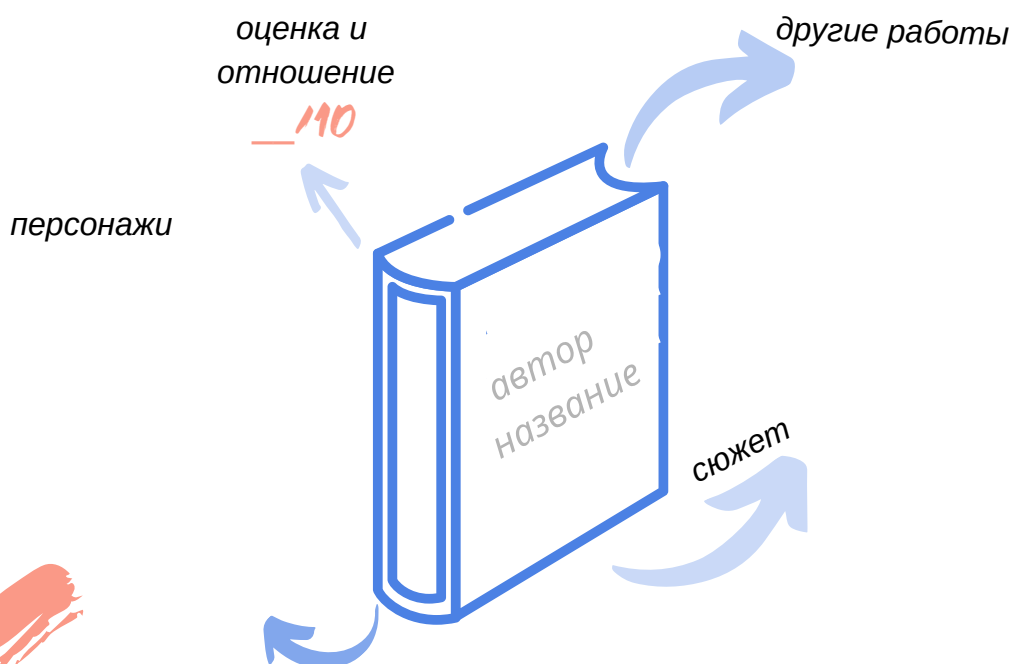


РИСУЙ ЗДЕСЬ

ТЕЛЕПОРТИРУЕМСЯ

Во Вселенные Книг

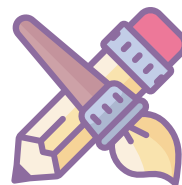
Рассмотри атласы произведений.



ТЕЛЕПОРТИРУЕМСЯ

Во Вселенные Книг

Нарисуй свою вселенную книги.



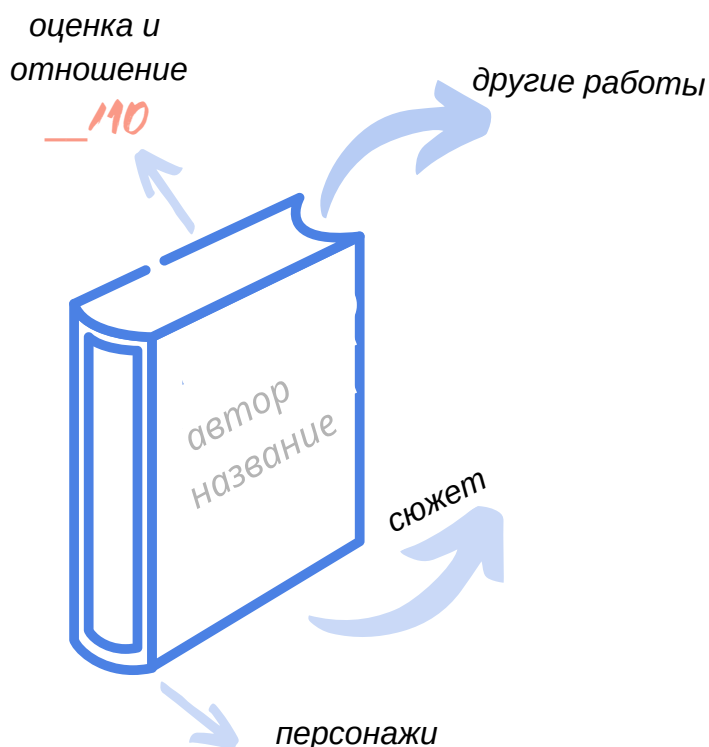
ПОПРОБУЙ
НАРИСОВАТЬ!

ПИСЕМ АННОТАЦИЮ



Что такое аннотация?

Аннотация — это короткий текст, публикуемый на второй или третьей странице книги. Иногда этот текст помещают и на задней обложке. Это своеобразная реклама, где автор убеждает читателя, почему книгу стоит читать.



Как писать аннотацию?

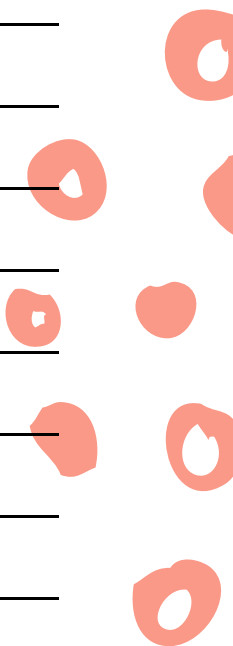
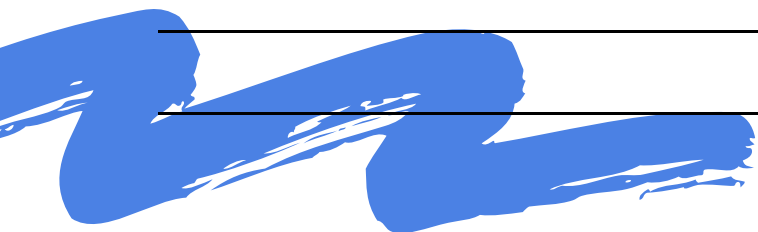
Писатель **Карен С. Уизнер** нашла свой ответ на вопрос «Что такое аннотация и как её писать?» Она предлагает такую **схему написания аннотации**:

Герой _____ хочет _____,
потому что _____,
но он (она) сталкивается с _____.
(препятствие на пути к счастью).

ТЫ ТАКЖЕ МОЖЕШЬ ЗАПОЛНИТЬ ПРОБЕЛЫ В ЭТОЙ СХЕМЕ!

ПИСЕМ АННОТАЦИЮ

Напиши свою аннотацию на выбранную книгу.

[illegible]

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ В КНИГЕ

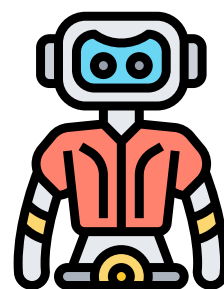
Лента времени - это дорога из прошлого в будущее через настоящее.



прошлое



настоящее



будущее

Напиши, как
началась история

Когда ты волновался
за героя больше всего?

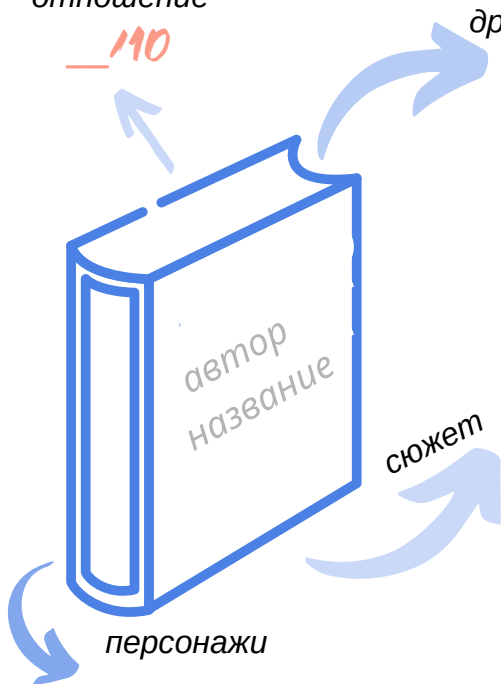
Чем всё
закончилось?

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ АВТОРОМ

оценка и
отношение

110

другие работы



Ты бы хотел, чтобы у этого произведения было **продолжение?**

Если **да**, то предлагаем тебе придумать **новые приключения** любимившегося героя!

СКОРЕЕ ПИШИ ПРОДОЛЖЕНИЕ!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ АВТОРОМ

Закрой глаза и ткни пальцем в страницу. На какое облачко ты попал – о том и пиши! :)

Вспомни поступок героя, который тебя удивил, а может даже разозлил. Как бы ты поступил на его месте?

На кого из твоих друзей и близких похожи герои?

Что тебе нравится в персонаже?

Что ты заберёшь с собой из книги, которую читаешь? Интересные места? Хобби? Рецепты?

Не знаешь, о чём писать?.. *Смотри!*

Чем герой книги похож на тебя?

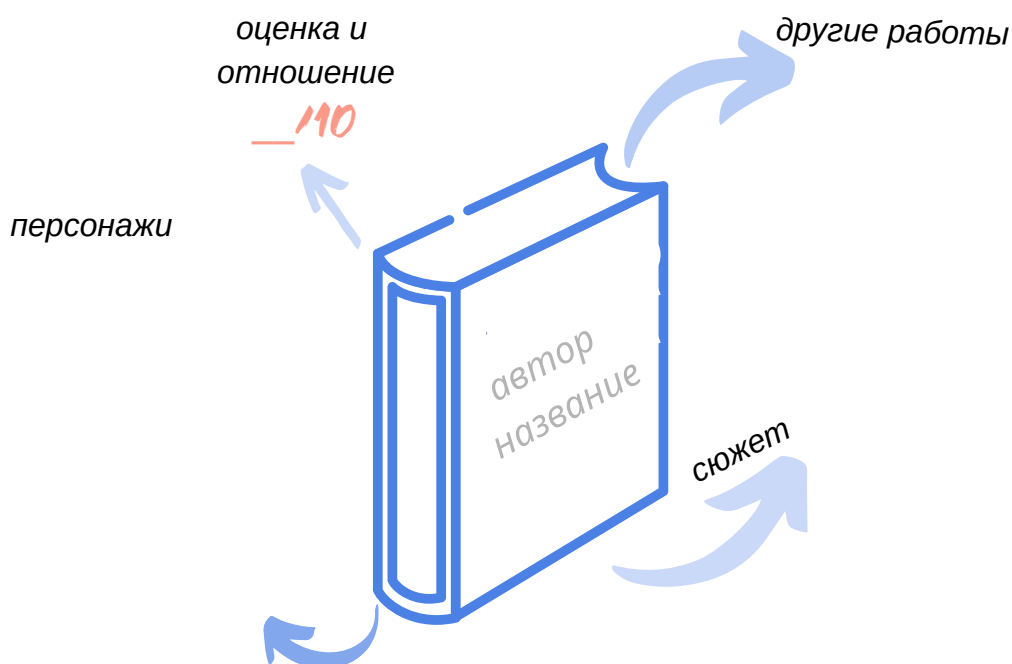
Ты хочешь быть похожим на героя книги? Почему?

Изменились ли персонажи к концу книги? А твоё отношение к ним?

Кто из персонажей мог бы стать твоим другом?

Что ты знаешь об авторе книги?

СЫГРАЕМ В АССОЦИАЦИИ

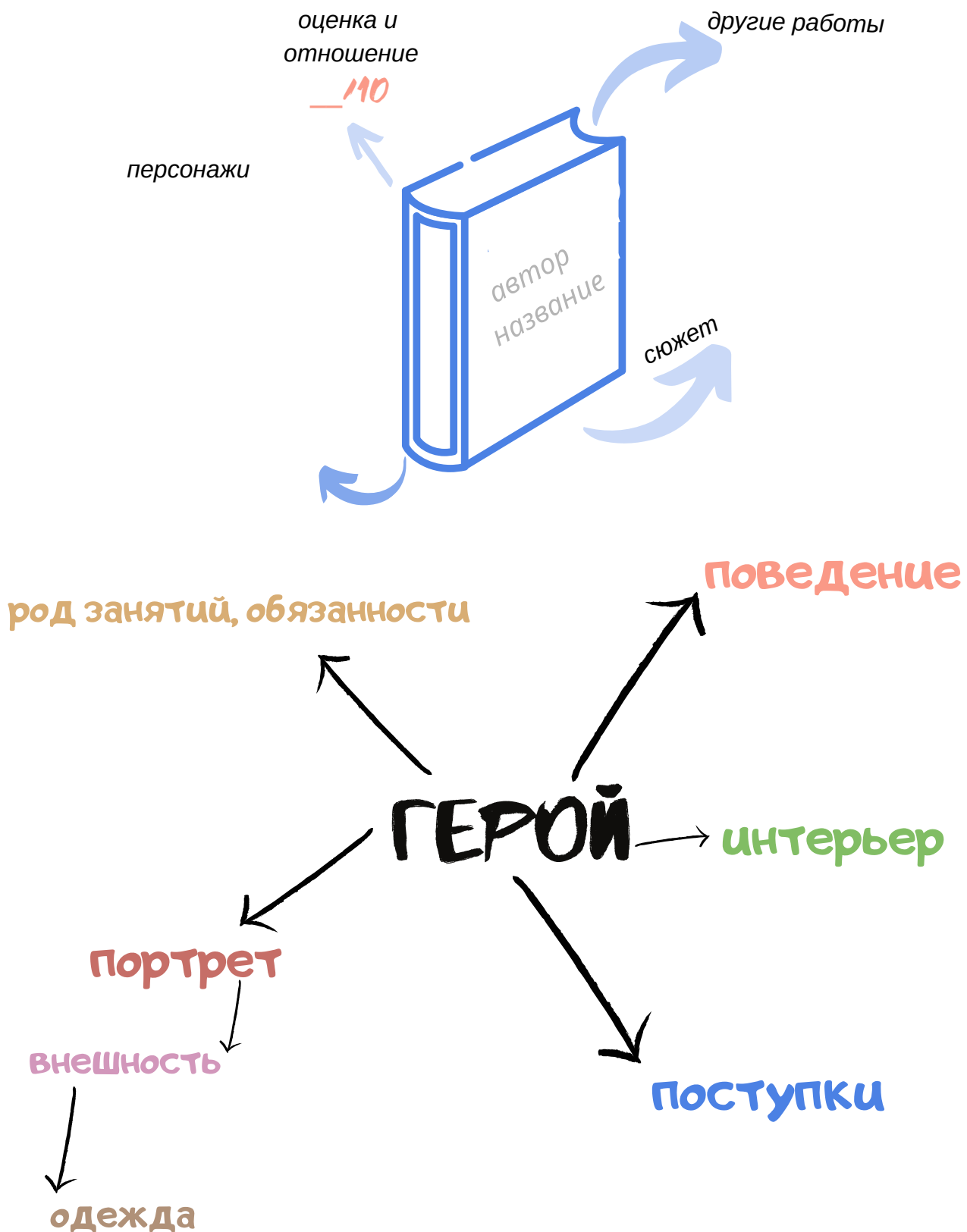


Запиши первые **5 слов**, которые приходят тебе в голову, когда ты думаешь о книге.

В твоих ассоциациях тоже есть
мысли и эмоции!



ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ



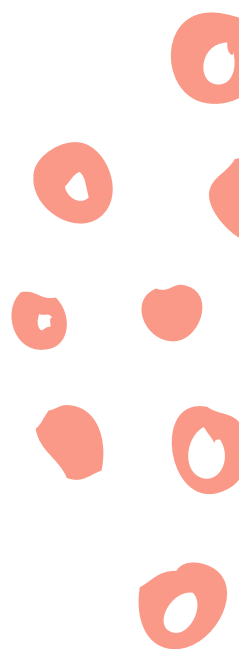
ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ

Какая она?

Пофантазируй и создай свой коллаж.



МЕСТО ДЛЯ КОЛЛАЖА



“ИСКУССТВО ВИДЕТЬ”, или “Фотография на словах”

Напиши, что было необычного в твоём
обычном лете.



1



2

3

4

5

*Рассвет, туман, утренняя роса, течение реки, необычный цветок,
странная гусеница, интересная книга, захватывающий фильм...*



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Авторский коллектив

Аглиулина Земфира Фидаиловна

Солонников Михаил Юрьевич

Байкошева Мария Викторовна

@zemfira.teacher

@solonnikov_poetry

@baikoshevamariia8207



Вёрстка

Баранова Алёна Дмитриевна @bunbusiness